

教育部審定

嘉定范祥善編纂

國音淺說

商務印書館出版

卅4
44

$$\begin{array}{r} 4421 \\ \hline 4438 \end{array}$$

字子-第②

國音淺說

目錄

- 第一章 國音之界說
- 第二章 注音字母之必要
- 第三章 注音字母之由來
- 第四章 注音字母之讀法
- 第五章 音類次序
- 第六章 聲母之用法
- 第七章 介母之用法
- 第八章 韻母之用法



國音淺說 目錄

第九章 四聲符號

第十章 注音練習

20844

國音淺說

第一章 國音之界說

國音者。國人公有之音也。一國之人。必有語言文字。以傳達意思。語言文字。必有聲音。其限於一區域者。爲土音。爲方音。不適於全國之用。未可謂之國音。我國向有官音。京音。北音。南音之別。官音以官吏通用之語音爲主。京音以北京中下流社會之語音爲歸。北音。南音。大率就區域而言。其中以官音與北音。勢力最大。故今日所定之國音。多以官音與北音爲據。然必爲一般人所能發表之音。將來且可普行於全國也。

代表國音之符號者。爲注音字母。故本書所述。皆就教育部近頒之注音字母立說。且與國音字典相輔而行者也。



第二章 注音字母之必要

國音之本質。既爲注音字母。則創製注音字母之原因。不可不知。卽注音字母之價值與功用。亦當知其梗概。試分述如左。

吾國文字。由於形聲義三者成立。國人識字。必讀其音。辨其體。審其義。然後可傳達意思。但古者人事簡。字數少。識之尙易。今則人事日繁。字數亦孳乳而寢多。欲一一識之。以求新知識。非有輔佐之法。未易入其堂奧。注音字母之創行。此其一。

吾國土地廣大。山川阻隔。各省言語。各自成音。致國民交際。每以語言之不通。多所誤會。而感情之不能融洽。團結力之未能堅固。此亦一大原因。欲圖補救。非先從統一言語入手不可。然欲統一言語。必先確定標準音。而欲實行標準音。必先有附注文字之字母。注音字

母之創行。此其二。

吾國舊時之字典韻書。未嘗不標字音。其所標字音。或用反切。或直貼以某。但反切由二字相合而成。各家所取之字。互有出入。讀之不免有歧異。卽所貼之某。如未讀準。轉輾推求。亦多舛誤。且古音今音。或開或合。言人人殊。非深通音韻之人。不能知其究竟。因之我國固有之字音。漸爲各地之土音所亂。今欲謀統一之道。不可不有一定之音。使有所準的。注音字母之創行。此其三。

徵之各國。歐美文字。不出二十六字母。日本文字。不出五十假名。互相拼合。卽足以代表一國人之言語。彼以字母之簡易明瞭。教育易於普及。我則何如。際此科學昌明世界。非擯節國民腦力與時間。恐無以競爭。注音字母之形式。與各國字母相似。其數視歐美多。較日

本少。而其作用。與歐美不同。與日本尙近。彼邦已有成效可言。我固無庸疑慮矣。況全國識字之人。僅百分之一二。此大多數未識字之人。果用何術以開通其知識乎。是則以補助之法。期其能閱報讀書爲主。非利用注音字母不爲功。注音字母之創行。此其四。

總此四端言之。乃恍然於注音字母之重要。而學習之不容或緩矣。故知已識字者習之。可得正確之字音。而爲習練國語之基礎。未識字者習之。可得讀書之補助。且所讀字音。又得確切之標準。今日白話文字。正在提倡。不數年後。出版書報。必多白話體。則欲得新知識。只須求其字音。已能了解。其便利爲何如乎。是故注音字母。無論教師學生。農工商賈。婦人孺子。皆當習之。卽教會之佈道師。亦當乘機利用之也。

第三章 注音字母之由來

注音字母之發端。遠在二十年前。其時歐美之人。感於學習我國官話之不便。用羅馬字母爲音標。於是我國音韻學家。乃亦羣起創造京音及簡字等。以圖普及。然未能推行也。民國二年春。教育部開讀音統一會。除各省區各派代表二人或一人外。更延聘精通中西音韻者。羣相討論。與會者。不下七十餘人。爲期三月。遂產生注音字母三十有九。四年一月。直隸代表王璞等。呈請教育部頒行注音字母。十二月。由教育部呈請大總統試辦注音字母傳習所立案。六年秋。全國教育會聯合會。請教育部推行注音字母。七年五月。教育部令北京武昌瀋陽南京廣東成都六高等師範學校。附設國語講習會。其科目注重注音字母。十一月。教育部公布注音字母令。計聲母二

十四。介母三。韻母十二。所取字母。皆以我國固有之獨體字爲藍本。至多不過四畫。其與常用之字易混者。略變其體。或擇用小篆之寫法。以便分別。且所定之音。與舊時反切。大致相近。茲將各字母之來歷。擇要說明如左。

一、聲母

ㄍ 古澹字。字典在ㄍ部。本古外切。今讀如格。ㄎ

ㄎ 字典在一部。或云古巧字。本苦浩切。今讀如克。ㄎ

ㄎ 字典在儿部。本五忽切。今讀如愕。ㄎ

ㄎ 字典在一部。本居尤切。今讀如基。ㄎ

ㄎ 古畎字。字典在ㄍ部。本苦荅切。今讀如欺。ㄎ

ㄎ 字典部首。本疑檢切。今讀如膩。ㄎ

勹 篆文刀字。字典部首。本都牢切。今讀如德。ㄏ

去 字典在亼部。本他骨切。今讀如特。ㄏ

ㄋ 篆文乃字。字典在亅部。本奴亥切。今讀如納。ㄋ

勹 同包字。字典部首。本布交切。今讀如薄。ㄏ

攴 卽攴字。字典部首。本普木切。今讀如潑。ㄆ

ㄏ 字典部首。本莫狄切。今讀如墨。ㄏ

ㄥ 字典部首。或云古方字。本府良切。今讀如弗。ㄥ

万 字典在一部。或云同萬字。本無販切。今讀如物。ㄨ

ㄆ 古節字。字典部首。本子結切。今讀如子。ㄆ

ㄈ 卽七字。字典在一部。本親吉切。今讀如此。ㄈ

ㄘ 私本字。字典部首。本相咨切。今讀如私。ㄘ

出 篆文之字。字典在出部。本眞而切。今讀如之。CH-

彳 字典部首。本丑亦切。今讀如癡。CH-

尸 字典部首。本式脂切。今讀如尸。SH-

厂 字典部首。本呼旱切。今讀如黑。H-

丌 篆文下字。字典在一部。本胡雅切。今讀如希。HS(H)-

力 卽力字。字典部首。本林直切。今讀如勒。L-

日 卽日字。字典部首。本人質切。今讀如入。J-

二介母

一 字典部首。本於悉切。今讀如衣。I-, Y-

乂 古文五字。字典在ノ部。本疑古切。今讀如烏。U-, W-

乚 字典在口部。本丘魚切。今讀如迂。Ü-, YU-

三韻母

Y 字典在一部。本於加切。今讀如阿。-A

己 字典在一部。本虎何切。今讀如痂。-EIO

世 古也字。字典在乙部。本羊者切。今讀如也。-EIH

丿 字典在ノ部。本弋支切。今讀如危。-EII

𠂔 古文亥字。字典在上部。本胡改切。今讀如愛。-AI

么 字典部首。本於堯切。今讀如傲。-AO

又 字典部首。本于救切。今讀如嘔。-OU

弓 字典在弓部。又在下部。寫作已。本乎感切。今讀如安。-AN

尤 字典部首。本烏光切。今讀如昂。-ANG

ㄣ 古隱字。字典在乙部。寫作ㄣ。本於謹切。今讀如恩。-EN

ㄥ 古ㄥ字。字典在ㄥ部。本古莖切。今讀如哼。ㄥ

儿 同人字。字典部首。本而鄰切。今讀如兒。ㄝ

右列各字母。所有意義。以與音韻無關。概未說明。如欲查考。就字典各部求之可也。

第四章 注音字母之讀法

欲知注音字母之讀法。當先知人類之發音機關。蓋人聲之由來。雖爲聲帶之顫動。而其洩出時。或爲唇之爆發。或爲舌之摩擦。或藉喉。或藉齒。要皆各別。茲先就二十四聲母。分別發音之部位。述之如左。

ㄍ ㄎ ㄌ 此三母爲舌根音。讀時由舌根與軟顎相阻而成。惟ㄌ母須帶鼻音。

ㄐ ㄑ ㄒ 此四母爲舌前音。讀時由舌面與硬顎相阻而成。惟

广母須帶鼻音。丁母不必與硬顎接觸。

勿去ㄣ 此三母爲舌尖音。讀時由舌尖直抵牙齦而成。惟ㄣ母須帶鼻音。

ㄣㄣㄣ 此三母爲重脣音。讀時由上下脣相擊而成。惟ㄣ母須帶鼻音。

ㄣㄣ 此二母爲輕脣音。讀時由上齒與下脣相擊而成。

ㄣㄣㄣ 此三母爲齒頭音。讀時由舌尖與齒相切而成。惟讀ㄣ母時不必留阻其氣。

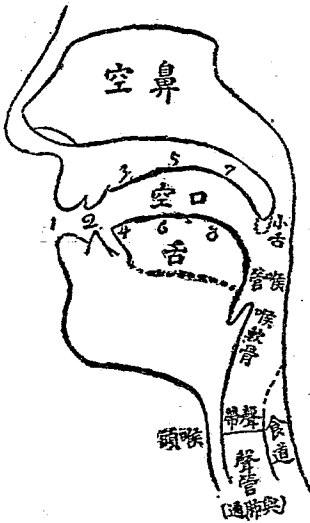
ㄣㄣㄣ 此三母爲舌葉音。讀時由舌葉直抵於硬顎而成。惟ㄣ母不必與硬顎接觸。

ㄣ 此母爲淺喉音。音由軟顎達出。與舌根無干。

ㄈ 此母爲舌尖之邊音。讀時由舌尖兩邊。直抵於牙齦與硬顎之間而成。

曰 此母爲舌葉之邊音。讀時由舌葉兩邊。捲縮於硬顎而成。上述二十四聲母。所言發音之部位。大致已備。試再以圖表之。

(甲)發音機關圖



(乙)聲音位置圖

- | | |
|--------|------------|
| 1. 上下唇 | 5. 硬顎 |
| 2. 上下齒 | 6. 舌面 |
| 3. 牙齦 | 7. 軟顎(即淺喉) |
| 4. 舌尖 | 8. 舌根 |

呼。以此推之。讀之甚易。

又次爲十二韻母。讀十二韻母。較之聲母介母。辨別稍難。然能尋出頭緒。亦甚易。但須略知韻攝足矣。韻攝者。音之所由收也。一音之終。必有所收。收於喉者爲喉音。收於鼻者爲鼻音。收於舌齒者爲舌齒音。吾國舊時。或分爲百七韻。或分爲百六十韻。或分爲七十六韻。皆不出此範圍。然衆說紛爭。莫衷一是。學者病之。茲就各韻母之讀法。分述如左。

Y ㄚ 此二母謂之直喉音。合一ㄨ ㄣ 三母。爲生聲之元。猶英文之 A E I O U 也。故名獨母。

ㄗ 此母爲 Y 母之變音。因各省方音中。如偕車嗟些等。與 Y 母之麻查叉茶等音。收聲有別。故特創此音。亦爲獨母。

ㄎㄨ 此二母謂之展輔音。ㄎ爲ㄩ一合成之音。ㄨ爲ㄛ一合成之音。

ㄛ又 此二母謂之斂唇音。ㄛ爲ㄩ×合成之音。又爲ㄛ×合成之音。

按ㄎㄨㄛ又四母皆收聲於喉。純爲兩元音合成。故名複母。

ㄨㄣ 此二母謂之穿鼻音。ㄩ音之收於鼻者爲ㄨ。ㄣ音之收於鼻者爲ㄣ。

ㄇㄣ 此二母謂之抵顎音。ㄩ音之收於舌齒者爲ㄇ。ㄣ音之收於舌齒者爲ㄣ。讀時須舌抵上顎。

按ㄨㄣㄇㄣ四母。ㄨㄣ收聲於聲母之元。（卽鼻音）ㄇㄣ收聲於聲母之ㄣ。（卽舌抵顎音）故名附屬聲母之韻母。

儿 此母爲東方特有之音。且爲獨立之韻母。讀時須齊齒縮舌。

第五章 音類次序

我國舊時。本有三十六母。曰見溪羣疑牙音。曰端透定泥舌頭音。曰知澈澄孃舌上音。曰幫滂並明重唇音。曰非敷奉微輕唇音。曰精清從心邪齒頭音。曰照穿牀審禪正齒音。曰影曉匣喻喉音。曰來日半舌半齒音。其先後。則由牙而舌而齒而唇而喉而舌齒。不免稍雜。注音符母。既據舊字母舊韻攝爲本。而其排列。尙未能秩然有序。業經教育部將音類次序。正式公布。爰就所附之說明。錄之如左。

一、聲母以收聲於歌韻入聲者爲甲團。以收聲於支韻等者爲乙團。庶不使異聲間雜。而後讀之順利。

二、甲團先敍唇音。故始之以

ㄅ ㄆ ㄇ ㄋ ㄌ

而後進而敍舌尖音。以舌尖之邊音附焉。故次之以

ㄋ ㄌ ㄆ ㄇ

而後進而敍舌根音。以舌根後之淺喉音附焉。故終之以

ㄍ ㄎ ㄎ ㄎ

三、乙團先敍與舌根音相關之舌前音。故始之以

ㄐ ㄑ ㄒ ㄑ

而後稍出而敍舌葉音。以舌葉之邊音附焉。故次之以

ㄔ ㄕ ㄕ ㄕ

而後再出而敍齒頭音。故終之以

ㄆ ㄇ ㄌ

四、韻母先敘介母。介母之舊次極當。故始之以

一X┐。

而後續敘獨母。舊亦極當。故次之以

Y┐ㄗ。

而後續敘複母。舊次在ㄗ先。則失Y┐ㄗ相次之序。故又當次之以

ㄗㄣ又。

而後續敘附屬聲母之韻母。舊次尤在ㄗ先。則違Y┐ㄗ一Y┐ㄗ之例。故當又次之以

ㄗㄣㄣ。

而後續敘東方特有之韻母。故終之以

儿。

第六章 聲母之用法

我國字音。向有反切之法。前既言之矣。反切者。上一字爲雙聲。下一字爲疊韻。例如何不爲盍。不可爲叵。如是爲爾。而已爲耳。是爲有意義之反切。又如基煙爲堅。欺煙爲牽。梯煙爲天。卑煙爲邊。是卽無意義之反切。而爲近世所通行者。注音字母之聲母。卽所以代舊時反切之上一字也。惟舊時雙聲字。隨便擇用。各省風土懸殊。古今音韻變遷。不免因異而誤。故探定二十四母。以示限制。而發音乃可統一。但二十四母中。如ㄅ ㄆ ㄇ ㄌ ㄋ ㄍ ㄇ 七母。有時可獨用注音。則猶舊時之貼音也。茲就其用法。說明如左。

ㄅ 舊爲幫母。重唇之清音。凡包兵波卑邦奔班彬等字。皆以此

母爲發聲。

ㄨ

舊爲滂母。重脣之次清音。凡披篇坡泡潘鋪烹漂等字。皆以此母爲發聲。

ㄣ

舊爲明母。重脣之濁音。凡眉萌苗民模門蒙毛等字。皆以此母爲發聲。

ㄨ

舊爲非母。輕脣之清音。凡孚霏芳豐芬反夫否等字。皆以此母爲發聲。

ㄨ

舊爲微母。輕脣之濁音。凡微尾未等字。皆以此母爲發聲。

ㄨ

舊爲端母。舌頭之清音。凡刀丹顛東都低多登等字。皆以此母爲發聲。

ㄨ

舊爲透母。舌頭之次清音。凡天通湯貪滔胎榻挑等字。皆以

此母爲發聲。

ㄋ

舊爲泥母。舌頭之濁音。凡內乃囊能暖嫩孥奴等字。皆以此母爲發聲。

ㄌ

舊爲來母。舌頭之濁音。凡來勞樓郎冷列林涼等字。皆以此母爲發聲。

ㄍ

舊爲見母。一者。表示開合之符號也。(下同)深顎之清音。凡高勾岡根庚果工光等字。皆以此母爲發聲。

ㄎ

舊爲溪母。一。深顎之次清音。凡開看康懇空誇寬坤等字。皆以此母爲發聲。

ㄐ

舊爲疑母。深顎之濁音。凡義我餓偶岸敖鰲稟等字。皆以此母爲發聲。

厂 舊爲曉母一。淺顎之清音。凡呵哈巷很歡昏壞花等字。皆以

此母爲發聲。

4 舊爲見母二。二者表示齊撮之符號也。(下同)深顎之清音。

凡街交肩江今捐君窘等字。皆以此母爲發聲。

く 舊爲溪母二。深顎之次清音。凡敲邱羌輕牽缺卻等字。皆以

此母爲發聲。

广 舊爲孃母。深顎之濁音。凡鳥牛年娘寧女梟虐等字。皆以此

母爲發聲。

丁 舊爲曉母二。淺顎之清音。凡夏兄勳喧靴學曉休等字。皆以

此母爲發聲。

出 舊爲照母。正齒之清音。凡追專莊准中遮照章等字。皆以此

母爲發聲。

一 彳 舊爲穿母。正齒之次清音。凡乂超昌稱吹穿充春等字。皆以此母爲發聲。

尸 舊爲審母。正齒之次清音。凡刷水雙順沙燒山生等字。皆以此母爲發聲。

日 舊爲日母。舌上之濁音。凡然人繞熱柔若染讓等字。皆以此母爲發聲。

丌 舊爲精母。齒頭之清音。凡早臧增鄒作尊宗贊等字。皆以此母爲發聲。

ㄣ 舊爲清母。齒頭之次清音。凡粗猜倉操催村葱錯等字。皆以此母爲發聲。

ㄣ 舊爲心母。齒頭之次清音。凡掃桑森僧算碎索搜等字。皆以此母爲發聲。

自上述來。三十六字母中。尙有羣定知澈澄並非奉從邪牀禪影喻匣等字。未經製定字母。則因北方無濁音之故。卽兀广ㄣ万ㄣ日各濁母。今亦讀爲清音。惟平聲字則皆爲陽平。尙有區別耳。

第七章 介母之用法

注音字母中。所定三介音。最爲巧妙。應用亦最廣。分述如左。

一、可獨立注音。上章言聲母中。如下ㄘㄊㄋㄣㄣ日七母。可獨立注音。此三介母。本爲深喉之影母。其性質亦可謂與聲母等。故凡屬深喉音字。而韻攝又與介母相等者。如衣遺以已益等。卽可直注以一。烏吳伍汚沃等。卽可直注以ㄣ。迂兪羽諭郁等。卽可直注以

「ㄣ」。

二、既與聲母性質相等。可依一聲母一韻母拼合之例。用作發聲之母。如一ㄠ爲夭。一ㄚ爲鴉。一ㄣ爲厓。一又爲憂。此以一爲發聲之母也。如ㄨ爲蛙。ㄨ爲危。ㄨ爲汪。ㄨ爲剗。此以ㄨ爲發聲之母也。如「ㄣ」爲雍。「ㄣ」爲淵。「ㄣ」爲雲。「ㄣ」爲約。此以「ㄣ」爲發聲之母也。

三、可爲韻母之用。凡廣韻之支脂之微齊等韻。多以一母爲韻母。如ㄣ一爲低。ㄣ一爲梯。ㄣ一爲披。ㄣ一爲西是也。凡廣韻之模韻。則以ㄣ母爲韻母。如ㄣ爲姑。ㄣ爲模。ㄣ爲朱。ㄣ爲梳是也。凡廣韻之魚虞等韻。則以「ㄣ」母爲韻母。如「ㄣ」爲拘。ㄣ爲區。ㄣ爲睢。ㄣ爲吁是也。

四、可介於聲母韻母之間。此爲設介母之正目的。凡字音有開齊合撮之別。前曾言之。故齊齒呼者。必以一母介於中間。合口呼者。必以ㄨ母介於中間。撮口呼者。必以ㄣ母介於中間也。試將用介母與不用介母。任舉數字爲例。列表以明之。

介一母	不介一母	介ㄨ母	不介ㄨ母	介ㄣ母	不介ㄣ母
標 ㄉ一ㄣ	包 ㄉㄠ	乖 ㄍㄨㄛ	該 ㄍㄞ	掠 ㄌㄨㄛ	樂 ㄌㄠ
修 ㄒㄨ	搜 ㄒㄠ	川 ㄔㄨㄛ	攙 ㄔㄞ	鑷 ㄗㄨㄛ	簪 ㄗㄠ
槍 ㄑㄨ	倉 ㄑㄠ	諄 ㄔㄨㄣ	珍 ㄔㄞ	痊 ㄑㄨㄣ	參 ㄑㄠ
丁 ㄉㄣ	登 ㄉㄠ	空 ㄎㄨㄣ	硜 ㄎㄞ	宣 ㄒㄨㄣ	三 ㄒㄠ

第八章 韻母之用法

發音謂之聲。收聲謂之韻。聲韻相合而成音。故韻與聲音之關係。猶

車之有輪。舟之有槳也。我國韻學。派別至多。韻書幾汗牛充棟。然大都病於繁瑣。十二韻母。則力取其簡。以便推行。且與舊韻書略加變動。以期適用。合介母三。共得十五韻。介母亦可作爲韻母。已於上章述及。茲僅就十二韻母言之。

Y 廣韻今韻。皆爲麻韻。如巴哪擦遮叉沙蝦啦鴉等字屬之。

己 廣韻爲歌戈韻。今韻爲歌韻。如阿倭蝸多磋蓑禾羅等字屬之。

廿 廣韻今韻。皆爲麻韻。如車奢耶爹蛇茄邪斜等字屬之。

歹 廣韻爲佳皆哈韻。今韻爲佳灰韻。如哀該開排埋哉猜衰等字屬之。

廣韻今韻。皆爲灰韻。如崔雖圭奎堆推杯坯等字屬之。

么 廣韻爲蕭宵肴豪韻。今韻爲蕭肴豪韻。如高交刀叨超燒挑飄等字屬之。

又 廣韻爲尤侯幽韻。今韻爲尤韻。如勾鳩偷鄒搜周抽收等字屬之。

ㄣ 廣韻爲寒桓刪山先元覃談鹽添咸銜嚴凡韻。今韻爲寒刪先覃鹽咸元韻。如甘牽丹般參軒邊端等字屬之。

ㄣ 廣韻爲眞諄臻文欣魂痕侵韻。今韻爲眞文侵元韻。如根今衾奔音溫君熏等字屬之。

ㄣ 廣韻爲江陽唐韻。今韻爲江陽韻。如缸康當湯臧倉央將等字屬之。

ㄣ 廣韻爲東冬鍾庚耕清青蒸登韻。今韻爲東冬庚青蒸韻。如

京卿崩烹貞稱局穹等字屬之。

儿 廣韻爲支脂韻。今韻爲支韻。如而兒等字屬之。

上列廣韻今韻。皆舉平聲以賅上去入。

第九章 四聲符號

我國舊韻書。有平上去入之分。初學之人。不易辨別。乃設歌訣以明之。曰。平聲哀而安。上聲厲而舉。去聲清而遠。入聲直而促。又曰。平聲平道莫低昂。上聲高呼猛烈強。去聲分明哀遠道。入聲短促急收藏。於是若者爲平。若者爲上。若者爲去。若者爲入。不難推想而得。上章所引廣韻今韻諸書。卽以四聲爲綱而編次者也。

舊時表示四聲之法。概以字之四角用圈。平聲圈左下角。上聲圈左上角。去聲圈右上角。入聲圈右下角。今則改圈爲點。而平聲更分爲

陰陽兩類。陰平近於清音。陽平近於濁音。猶之彈風琴然。陰平則闔增音器而彈之。陽平則闢增音器而彈之。雖一弱一強。而仍爲一聲也。試任舉數字爲例。比較其異點。如左。

陰平 基波咨呵低都分區非奎肩圈當凶

陽平 奇婆詞河題徒焚劬肥葵鍵權堂雄

就此數字而體會其音。孰爲陰平。孰爲陽平。自能了然。陰平陽平。既能分別。上聲去聲入聲。與舊時相同。則所謂五聲者。亦迎刃而解矣。茲就符號之用法。舉例如左。（以陰平陽平上聲去聲入聲爲次）

例一 詩^ㄕ 時^ㄕ 士^ㄕ 事^ㄕ 十^ㄕ

例二 鴉^ㄕ 牙^ㄕ 雅^ㄕ 亞^ㄕ 壓^ㄕ

例三 挖^ㄕ 駝^ㄕ 舵^ㄕ 唾^ㄕ 脫^ㄕ

就上三例觀之。可知所注各音。無論一母或二母三母合成。以點之有無。爲陰陽平之標準。以點之所在。爲平上去入之標準。且二母三母合成之音。必點於注音之四角。茲更以矢爲號。說明五聲。如左。

← 陰平聲浪直而平

↖ 陽平聲浪高而揚

↗ 上聲聲浪灣而曲

↘ 去聲聲浪遠而墜

↓ 入聲聲浪短而促

第十章 注音練習

注音字母之性質。猶之向時反切。上文已屢述之矣。但反切必兩字相合而成。不免涉於呆板。此則一母二母三母。皆可得聲也。反切以

疊韻表示四聲。晦而難明。此則以符點爲五聲符號。一望而知。是又不同之點。前讀音統一會。共同審定之音。約七百餘。北人所發者。大致已備。惟南人之濁音。如舊時之羣定澄並奉從邪牀禪喻匣等母。未經列入。故教育部公布注音字母時。有濁音符號。於字母右上角作ノ之附言。以便國人活用。可謂周到矣。茲將所有各音。分列如左。

一、獨用聲母者

出	知○止至職
尸	詩時士事十
日	○○○○日
丁	咨○子自○
乙	雌詞此次○
乙	私○死四○

二、獨用韻母者

一	伊遺以意易
×	烏吾武霧屋
口	迂俞羽芋郁
丫	啊○○○阿
亡	疴○○惡聖
万	哀○乃愛遏
么	慶○燠奧○
又	歐○嘔○○
乙	安○穉暗○
尤	恩○○鑑○
儿	泱○○醯○
儿	○兒耳二○

三用一聲母與一韻母者

一韻

ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ
裨○彼閉逼	批皮痞胝匹	○糜米袂密	低○底弟狄
ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄏ
梯題體涕惕	○泥昵泥溺	○離里吏力	基○紀記吉
ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄆ
谿奇啓契泣	○倪擬膩匿	○熹○喜係隙	擠○濟霽卽
ㄆ	ㄇ		
妻齊泚砌緝	西○徙細息		

ㄨ韻

ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ
○補布卜	鋪蒲譜鋪僕	○模姥暮木	夫符婦富弗
ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄆ
徒土兔突	○奴弩怒○	○盧魯路綠	姑○古顧骨
ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄆ
呼乎虎互忽	朱○主著竹	初鋤楚處出	梳○樹疏淑
ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄆ
租○阻祚足	粗○○醋蹙	蘇○○素速	○如乳茹入

ㄨ韻

廿韻

𠂔	𠂔
車	○者柘哲
○	尸
徹	𠂔
回	奢蛇捨舍舌
𠂔	○惹○熱

牙韻

ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄏ
胎臺○泰○	○埋買賣○	○排○湃○	○攏敗○	○
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄏ
○挨騃愛○	該○改蓋○	○來○徠○	○乃耐○	○
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄏ
哉○宰載○	差柴茺寨○	齋○○債○	哈孩海害紇	ㄅ
		ㄅ	ㄅ	
		頤○○饗○	猜才采蔡○	

韻

夕	杯○
夕	背○
夕	眉美妹○
夕	微尾未○
夕	○搗○淚○
夕	○肥匪沸○
夕	○配○
夕	○坏培○

幺韻

ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄏ
叨桃討○	刀○島到○	○茅卯毫○	拋庖○炮○	包○抱報○
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄏ
○敖○傲○	尻○考靠○	高○杲告○	○勞老勞○	○嘸腦鬧○
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄏ
○蕘繞○	燒韶少劬○	超朝炒鈔○	招○沼照○	蒿豪好號○
		ㄅ	ㄆ	ㄇ
		騷○嫂噪○	操曹草造○	遭○早躁○

又韻

ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄏ
偷頭○透○	兜○斗豆○	○茅否○	○謀某茂○	○裒剖踣○
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄏ
○藕○	樞○口扣○	勾○苟逅○	○婁鑊漏○	○○○樛○
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄏ
○柔○	收○守壽○	抽籌丑臭○	周○肘宙○	駒侯厚吼○
		ㄅ	ㄆ	ㄇ
		搜○叟瘦○	○○趣湊○	鄒○走奏○

ㄇ韻

ㄉㄣˊ	ㄉㄣˊ	ㄉㄣˊ	ㄉㄣˊ	ㄉㄣˊ
般○板半○	潘盤○判○	○瞞滿慢○	翻凡范泛○	丹○疸旦○
ㄉㄣˊ	ㄉㄣˊ	ㄉㄣˊ	ㄉㄣˊ	ㄉㄣˊ
貪譚袒炭○	○南赧難○	○藍覽濫○	甘○感幹○	看○侃勘○
ㄉㄣˊ	ㄉㄣˊ	ㄉㄣˊ	ㄉㄣˊ	ㄉㄣˊ
預寒旱翰○	沾○斬占○	攪塵產讎○	山○善訕○	○然染○
ㄉㄣˊ	ㄉㄣˊ	ㄉㄣˊ		
簪○瓚贊○	參殘慘燦○	三○繖散○		

ㄌ 韻

ㄌㄣˊ	ㄌㄣˊ	ㄌㄣˊ	ㄌㄣˊ	ㄌㄣˊ
奔○本○	噴盆笨盆○	○門○悶○	分焚粉糞○	
ㄌㄣˊ	ㄌㄣˊ	ㄌㄣˊ	ㄌㄣˊ	ㄌㄣˊ
根○	○戀○	○痕很恨○	珍○朕陣○	
ㄌㄣˊ	ㄌㄣˊ	ㄌㄣˊ	ㄌㄣˊ	ㄌㄣˊ
琛辰琛趁○	森神審甚○	○人忍任○	○	○
ㄌㄣˊ				
○岑○				

ㄋ 韻

ㄋㄣˊ	ㄋㄣˊ	ㄋㄣˊ	ㄋㄣˊ	ㄋㄣˊ
邦○榜榜○	滂龐○	○忙莽○	方房仿放○	
ㄋㄣˊ	ㄋㄣˊ	ㄋㄣˊ	ㄋㄣˊ	ㄋㄣˊ
當○蕩宕○	湯堂砀盪○	○囊曩囊○	○郎朗浪○	

四用結合之韻母者

[illegible]

Y
韻

Y
韻

工韻

工韻

三十九

三十九

ㄅㄨˊ	堆○	兌○	ㄉㄨˋ	圭○	癸貴○	ㄘㄨˊ	吹垂	鏐鍾○	ㄗㄨˋ	崔○	瓏翠○
ㄅㄨˊ	推○	腿退○	ㄌㄨˋ	奎葵	碗匱○	ㄈㄨˊ	誰水	稅○	ㄗㄨˋ	雖隨	髓碎○
ㄅㄨˊ	○餒內○	○	ㄆㄨˊ	灰回	賄彙○	ㄇㄨˊ	○蕤蕊銳○	○			
ㄅㄨˊ	羸雷	磊未○	ㄓㄨˊ	追○	綴○	ㄒㄨˊ	檣○	罪最○			

夕一玄	標○表○	玄一玄	挑條窕耀○	广一玄	○	○	嬬尿○	玄一玄	消○小笑○
父一玄	飄飄殍票○	夕一玄	○寥了料○	丁一玄	梟○曉孝○				
亡一玄	○苗眇妙○	口一玄	交○皎較○	下一玄	焦○剿醮○				
夕一玄	刁○鳥弔○	く一玄	蹺喬巧嶠○	夕一玄	鑿樵慄俏○				

夕一又	彪〇〇〇〇	夕一又	〇留柳溜〇	广一又	〇牛紐扭扭	ㄣ一又	秋脣湫驚〇
ㄣ一又	〇繆〇繆〇	ㄣ一又	鳩〇白舊〇	丁一又	休〇朽嗅〇	ㄣ一又	修囚瀟秀〇
ㄣ一又	丟〇〇〇〇〇	ㄣ一又	邱求〇糗〇	丁一又	嗽〇酒就〇		

ㄇ 韻

ㄇ一ㄣ	邊○扁卞○	ㄇ一ㄣ	軒咸顯現○	ㄇ一ㄣ	寬○款○	ㄇ一ㄣ	○攀○攀戀○
ㄇ一ㄣ	篇○片○	ㄇ一ㄣ	尖○漸箭○	ㄇ一ㄣ	歡○桓○喚○	ㄇ一ㄣ	捐○捲○眷○
ㄇ一ㄣ	○眠○免○面○	ㄇ一ㄣ	千○前○淺○倩○	ㄇ一ㄣ	專○轉○傳○	ㄇ一ㄣ	圈○權○犬○券○
ㄇ一ㄣ	顛○典○店○	ㄇ一ㄣ	先○涎○跣○線○	ㄇ一ㄣ	川○船○喘○串○	ㄇ一ㄣ	喧○玄○炫○
ㄇ一ㄣ	天○田○添○瑱○	ㄇ一ㄣ	端○短○斷○	ㄇ一ㄣ	門○變○	ㄇ一ㄣ	鑄○
ㄇ一ㄣ	○廉○臉○煉○	ㄇ一ㄣ	湍○團○癩○彖○	ㄇ一ㄣ	○輕○	ㄇ一ㄣ	痊○全○吮○
ㄇ一ㄣ	肩○東○劍○	ㄇ一ㄣ	○煖○煖○	ㄇ一ㄣ	鑽○纂○攢○	ㄇ一ㄣ	宣○旋○選○鋤○
ㄇ一ㄣ	牽○乾○繾○欠○	ㄇ一ㄣ	○鸞○卵○亂○	ㄇ一ㄣ	○竄○		
ㄇ一ㄣ	○年○燃○念○	ㄇ一ㄣ	關○管○貫○	ㄇ一ㄣ	酸○		

ㄋ 韻

ㄋ一ㄣ	彬○	ㄋ一ㄣ	○鄰○廩○客○	ㄋ一ㄣ	○您○	ㄋ一ㄣ	侵○秦○寢○沁○
ㄋ一ㄣ	○貧○品○	ㄋ一ㄣ	今○謹○近○	ㄋ一ㄣ	欣○脞○豐○	ㄋ一ㄣ	心○尋○葦○信○
ㄋ一ㄣ	○珉○泯○	ㄋ一ㄣ	欽○琴○衿○	ㄋ一ㄣ	津○儘○進○	ㄋ一ㄣ	敦○盾○鈍○

尤韻

ㄅㄨˊ	豚○囤○	ㄈㄨˊ	昏○魂○混○溷○	ㄆㄨˊ	遵○嶠○接○	ㄒㄨˊ	熏○訓○
ㄅㄨˋ	嫩○	ㄇㄨˋ	諄○准○	ㄅㄨˋ	村○忖○寸○	ㄒㄨˋ	嶠○峻○
ㄅㄨˌ	倫○圖○論○	ㄇㄨˌ	春○純○蠢○	ㄅㄨˌ	孫○損○遜○	ㄒㄨˌ	皴○漚○
ㄅㄨˍ	棍○輓○	ㄇㄨˍ	盾○舜○	ㄅㄨˍ	君○困○郡○	ㄒㄨˍ	苟○巡○筭○徇○
ㄅㄨˎ	昆○捆○	ㄇㄨˎ	惇○閏○	ㄅㄨˎ	羣○○○		

ノ
韻

劣一尤	○良兩亮○	丁一尤	香降享向○	ㄨㄣˊ尤	光○廣誑○	ㄣˊ尤	瘡牀闖創○
ㄣˊ一尤	江○講絳○	ㄖ一尤	將○獎匠○	ㄣˊ尤	匡狂恍曠○	ㄣˊ尤	霜○爽○○
ㄣˊ一尤	羌強強○○	ㄣˊ一尤	槍牆搶○○	ㄣˊ尤	荒黃慌○○		
ㄣˊ一尤	○娘○釀○	ㄣˊ一尤	襄詳想相○	ㄣˊ尤	莊○○壯○		

夕二	氷○稟柄○
夕二	冥茗命○
夕二	汀亭艇聽○
夕二	京○警敬○

ㄉㄨㄣˊ	○凝榴佞○	ㄍㄨㄣˊ	通同桶痛○	ㄓㄨㄣˊ	中○踵衆○	ㄏㄨㄣˊ	肩○炯○○
ㄉㄨㄣˊ	興刑悻興○	ㄅㄨㄣˊ	○農○○○	ㄆㄨㄣˊ	衝蟲寵銃○	ㄎㄨㄣˊ	穹瓊○○○
ㄆㄨㄣˊ	精○井淨○	ㄌㄨㄣˊ	○隆壘弄○	ㄇㄨㄣˊ	○戎宄○○	ㄘㄨㄣˊ	凶雄○龔○
ㄑㄨㄣˊ	青情請精○	ㄋㄨㄣˊ	弓○拱共○	ㄙㄨㄣˊ	宗○總綜○		
ㄒㄨㄣˊ	星○醒性○	ㄏㄨㄣˊ	空○孔控○	ㄗㄨㄣˊ	匆從○○○		
ㄙㄨㄣˊ	東○董凍○	ㄉㄨㄣˊ	轟紅汞闕○	ㄌㄨㄣˊ	松○聳宋○		

附告

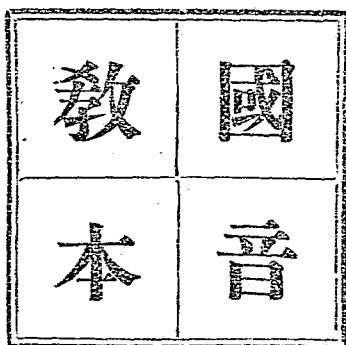
民國九年五月。國語統一籌備會臨時大會。議決韻母ㄣ母之後。添一ㄣ母。讀如厄。一四凡質月陌職諸韻中一部分之字。適用此韻母。原有之ㄣ母。讀如阿。一〇。又議決凡母移在聲母之末。又議決教授國音。不必拘泥四聲。本書急於再版。不及一一加入重排。特附載於此。

九年七月祥善識

國音淺說終

商 務 印 書 館 發 行

(定)
(價)
(一)
(角)



(洋)
(裝)
(一)
(冊)

此書述練習國音之教授法。在國音各書中最爲簡易淺顯。其關於讀音讀法。專講事實。不涉理論。實爲研究國語入門之第一步。後附拼音舉隅與語體文範。尤便練習之用。

商 務 印 書 館 發 行

▲洋裝一冊

▲布面
三角



附 載

國 音 及 羅 馬 字 拼 音 對 照 表
國 音 檢 字 表

此書參酌本館各種字典。審別

去取。計得八千餘字。每字

除音切外。附註教育部新頒之

國語注音字母。並羅

馬字拼音。均校對詳確。

字義用淺近文言解釋。雖

初學自修。亦能適用。

商 務 印 書 館 發 行



本館爲提倡國音起見。特製此種月份牌。除日曆外。兼載三十九字母之讀音。及其拼字之例。並有插畫及說明。月份牌本爲人人應需之物。藉此朝夕與注音字母接觸。於學習國語。必事半功倍。

商 務 印 書 館 發 行

(洋裝)(一冊)

字	國
典	音

(定價)(四角)

教 員 學 生 必 備

此書係教育部根據 **讀音統一會審**
 定國語注音各字編纂。由本館承印專賣。全
 書一萬三千餘字 **每字附註國語**
注音 並舊韻書之 **聲母韻母四**
聲等子 以爲古今讀音之比較。例言中
詳解注音字母之讀法。及聲母
 韻母分合之 **沿革**。全國讀音。均
 當以此爲準的。洵人人必備之書也。

國 音 統 一 先 聲

商務印書館發行

編者吳縣王應偉君。兼通英德日三國文字。於語法組織。素有研究。故本書內容。極爲精詳。原稿已經教育部審定。有

實用國語文法

上編

體裁新穎。切合實用。與尋常文法書迥異。所舉例證。亦頗周備簡明等語。下編不久續出。 一冊 定價七角

洋裝 一冊 國語虛字用法 三角 五分

本書將常用之虛字。按照文法上之分類。分別說明其用法。各舉言文二例。互相對照。並將音韻訓詁等加以溝通。

提倡國音國語之利器

實用國語會話

一册
一角六分

王璞編 此書內分三十六課。每課先舉一單字。由一單字成一名詞。再由一名詞成一語句。其於應當重讀或變聲處。亦均用特別符號標明。

商務

印書館

發行

實用國音學

一册
三角五分

廖立勛編 此書於古韻沿革。有詳細之說明。於發音部位。有精密之圖畫。爲研究發音學及造就國音教員最適用之本。

商務印書館發行

◎推行國音之利器◎

附教

授書

本圖將讀字母時之口形大小、舌部升降、氣息變化等。用紅黑兩色及虛實兩線分別標明。共

國音字母發音圖

一輯一元

五十五圖。分印十五幅。另附說明書一冊。述詳各圖之發音方法。極為詳悉。

國音方字圖解

◎初學練習之準則◎

五角

一盒

依國音四百六十七拼法。選取熟字。旁附注音。下附同音熟字。後附明瞭圖畫。俾學者由圖畫知字義。由字母知讀音。為初學識字最適用之品。并有簡明教授書。說明字義與圖之關係。又廣輯同音字凡三千六百餘。以五聲分別類列。尤便教師取材之用。

商務印書館發行

國語拼音盤

(每組八分)

此盤將注音字母中之聲母介母韻母分爲三層。可以旋轉拼成兩合三合各音。備教授國語時學生自己練習拼音之用。

練習國語五音彩方木

(每盒一元)

此方木組合之巧妙。不但可供教授時之用。即兒童平時用爲玩具。亦可將注音字母及拼字之法。練習於無形之中。另附說明書一冊。

▲兒童自動練習之妙品

▲推行國語之利器

商 務 印 書 館 發 行

推 行
國 音 國 語 之 利 器

國語學講義一冊	實用國音學一冊	練習國音彩色方木一盒	注音字母月份牌每張	國音方字圖解附書一冊	國音字母發音圖附說明一冊	注音字母練習片附音盤每副	國音教學本一冊	國音學講義一冊	同上附錄一冊	國音字典一冊	國音學生字彙紙面	國音淺說
四角	三角	一元	一角	五角	五角	八角	一角	四角	三分	四角	六角	三角
新法故事讀本甲二折各三分	新體白話信二冊	白話字話一冊	白話文法綱要一冊	白話文範參考書四冊	白話文範四冊	國語拼音盤一組	國語拼音方字一盒	新法會話讀本四冊	實用國語文法編上冊	國語虛字用法一冊	中國語法綱要一冊	實用國語會話一冊
	三角	二角	二角	各三角	各三角	八分	二角	實折三分	七角	三角	三角	三角

A First Course of Chinese Phonetics

Approved by the Board of Education

Commercial Press, Limited

All rights reserved

中華民國八年七月初版

此有著作權
必究印

國音淺說一冊

(每冊定價大洋壹角貳分)
(外埠酌加運費匯費)

編纂者	嘉定	范祥	善
校訂者	武進	方毅	
發行者	商務印書館		
印刷所	上海北河南路北首寶山路		
總發行所	上海棋盤街中		
分售處	北京天津保定奉天吉林龍江 濟南太原開封洛陽西安漢口 杭州蘭谿安慶蕪湖南昌 廣州長沙常德成都重慶瀘縣福州 貴陽潮州香港桂林梧州雲南 張家口新嘉坡		

4421
80

441138

(1)

